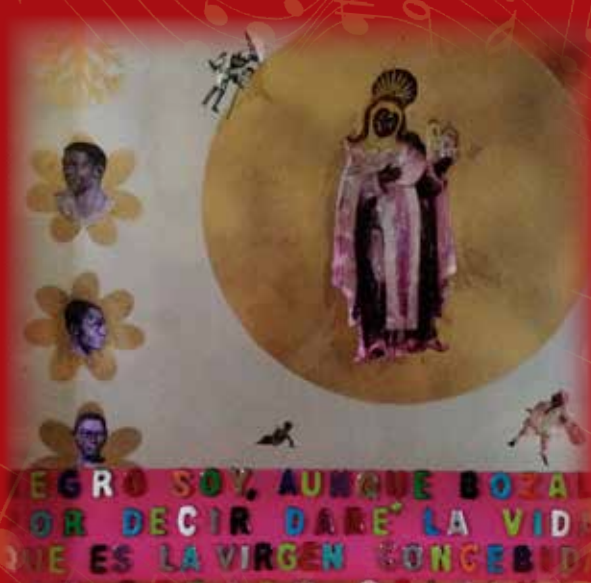


“EL SON NEGRO DEL FLAMENCO”

Miércoles, 25 de mayo de 2016

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Sala de Grados “Diego Angulo”, sesiones de mañana
Aula XVI, sesiones de tarde y concierto acústico de Raúl Rodríguez
Exposición de Jesús Cosano: Galería superior de acceso al Aula Magna



Autor: Jesús Cosano

Entidades financiadoras:

Organiza:



AULA DE CULTURA
Facultad de Geografía e Historia



Departamento de Antropología Social



VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES



Departamento de Antropología Social

“EL SON NEGRO DEL FLAMENCO”

Miércoles, 25 de mayo de 2016

Aula de Grados, Diego Angulo

- 
- 10:45** PRESENTACIÓN: Inauguración y presentación del programa, David Florido del Corral
- 11:00** PONENCIA - Jesús Cosano: **“Imágenes y documentos del negro en la música y danza en España”**
- 12:00** PONENCIA - Jose Luis Ortiz Nuevo: **“La rabia del placer”**
- 13:00** DESCANSO: Inauguración de la Exposición **“Los flamencos de Guinea, el negro en los villancicos de la Península Ibérica en los siglos XVII y XVIII”** de Jesús Cosano
- 13:15** PONENCIA - Antonio Mandly: **“Deformación coherente”**
- 14:15** DESCANSO
- Aula XVI**
- 16:30** PONENCIA - Faustino Núñez: **“Cádiz y la Habana como puertos de transculturación”**
- 17:30** PONENCIA - Raúl Rodríguez: **“Antropomúsica de ida y vuelta. Conferencia musical sobre Razón de son”**
- 18:15** Concierto acústico: Raúl Rodríguez
- 19:15** MESA REDONDA
Moderador: Antonio Mandly
Participantes: José Luis Ortiz Nuevo
Jesús Cosano
Faustino Núñez
Raúl Rodríguez
- 20:30** Clausura