



El Periodismo y la cohesión territorial del Archipiélago. Actas del I Congreso de Historia del Periodismo Canario

Julio Antonio Yanes Mesa (coordinador y editor)

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, La Laguna, 2010

748 pp.

Reseña por Lara Carrascosa Puertas

EL PERIODISMO CANARIO COMO AGENTE DE COHESIÓN TERRITORIAL

La voluminosa obra que reseñamos recoge las 6 ponencias invitadas, las 27 comunicaciones presentadas y una muestra de la Exposición paralela al *I Congreso de Historia del Periodismo Canario* que, entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre de 1910, se celebró en la ciudad de La Laguna. Editado y coordinado por el profesor de Historia de la Comunicación de la universidad lagunera, Julio Antonio Yanes Mesa, y girando su contenido sobre el tópico «El Periodismo y la cohesión territorial del

Archipiélago», el volumen ofrece una cuidada edición, con tapas duras, guardas, papel de excelente calidad y ciertos detalles de finura en el acabado. Cada uno de los textos va precedido de resúmenes en español, inglés y francés, así como de una breve biografía del autor que ilustra su autoridad en el tema tratado, todo ello impreso sobre una trama gris que contrasta con el tono ahuesado del soporte de los restantes contenidos.

Destacable ha sido el empeño de los organizadores por hacer que el evento trascendiera el círculo restringido en el que se suelen desarrollar este tipo de actividades para llegar, en la mayor medida posible, al conjunto de la sociedad insular. Esa fue la finalidad de la citada Exposición que, luego, ante la demanda del público, se mantuvo abierta hasta finales de año, así como de la composición del Comité de Honor, en el que se involucraron los presidentes del Parlamento de Canarias, de los siete cabildos insulares y de las asociaciones de la prensa de ambas provincias, así como los rectores de las dos universidades canarias y los directores de los diarios que actualmente se editan en el Archipiélago. Desde las mismas perspectivas, aunque ahora para abrir las jornadas al contexto estatal e, incluso, internacional, se explica la composición del Comité Científico, integrado por reconocidos especialistas de varias universidades españolas, Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona, Valladolid, Murcia, Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna, y un miembro de la Real Academia de la Historia.

El volumen está estructurado en dos grandes secciones, una dedicada a las ponencias y la otra a las comunicaciones. Entre los ponentes figuran, junto a tres acreditados especialistas de la materia, dos políticos interesados en la comunicación que, habiendo ocupado puestos de relevancia en el Partido Popular y el PSOE, han tenido la oportunidad de experimentar en carne propia la trascendencia de los medios en sus respectivos quehaceres. La sección de las comunicaciones, por su parte, está subdividida en 4 mesas de debate organizadas por criterios cronológicos que, autónomamente, profundizan en otras tantas secuencias de la Historia del Periodismo Canario. La extensa obra se completa con la muestra de la Exposición y, en las páginas finales, un índice onomástico que facilita el acceso selectivo a sus contenidos.

En la primera de las ponencias, titulada «Periodismo, periodistas y periódicos en la España de fines del siglo XVIII» (pp. 25-61), el académico numerario de la Real Academia de la Historia y catedrático emérito de la Universidad Complutense, Luis Miguel Enciso Recio, se ocupa de las bases económicas, sociales e intelectuales de la prensa dieciochesca española. El texto presta especial atención a las tipologías y funciones del sector, a las plumas más relevantes y al grado en el que las costumbres del siglo se reflejaron en las diferentes publicaciones.

Bajo el título «Los grandes hitos en la conquista de la libertad de prensa en España, 1810-2010» (pp. 63-121), el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad

de Valladolid, Celso Almuiña Fernández, recrea los altibajos del marco legislativo que ha encauzado el desarrollo del periodismo español desde las Cortes de Cádiz hasta la actualidad. En su exposición, Almuiña se detiene en los aspectos más característicos de cada normativa, desvelando las rupturas y continuidades, para concluir con un análisis muy pormenorizado del artículo 20 de la actual Constitución Española.

«Periodismo, libertad y compromiso» (pp. 123-145) es el título de la ponencia de José María Fernández Calleja (Chema Calleja), profesor de Periodismo la Universidad Carlos III y redactor-jefe del extinto canal de noticias en español CNN+. El acreditado periodista pone en relación el impacto mediático de los atentados terroristas con los códigos deontológicos de la profesión y la libertad de prensa, llamando la atención sobre los riesgos de caer en la trampa de asumir el lenguaje de los violentos.

«El papel de los medios de comunicación en la creación de una conciencia regional canaria» (pp. 147-156) es el tema desarrollado por Fernando Fernández Martín, doctor en Medicina y expresidente del Gobierno de Canarias. Desde su propia experiencia política, el mandatario del Partido Popular aborda la incidencia de la rivalidad existente entre las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, el llamado «pleito insular», en las acciones de los políticos isleños, lo que le da pie para reclamar al periodismo la siembra del sentimiento de solidaridad entre las islas.

Por su parte, el que fuera Fiscal General del Estado en la etapa final del gobierno socialista de Felipe González, Eligio Hernández Gutiérrez, habló de la obra periodística de José Franchy Roca (1871-1944), el otro jurista canario que, en los años de la II República, ocupara el citado cargo en Madrid. Bajo el título «Franchy Roca. El republicanismo en la prensa canaria» (pp. 159-169), el ponente puso en valor la trayectoria coherente y regionalista, sin el más mínimo atisbo de «pleito insular» ni de bandazos ideológicos, de *El Tribuno* de Las Palmas, fundado en 1903 y dirigido en su etapa inicial por el citado personaje, cuya intermitente trayectoria se prolongó hasta el estallido de la guerra civil.

La última de las ponencias, titulada «La relevancia histórica del diario *La Prensa* (1910-1939) de Santa Cruz de Tenerife en el contexto internacional» (pp. 171-182), corrió a cargo del editor y coordinador de la obra, el profesor de Historia de la Comunicación de la Universidad de La Laguna Julio Antonio Yanes Mesa. Contextualizando en el sistema comunicativo occidental la trayectoria del notable diario isleño, cuyo centenario (1910) motivó la celebración del propio evento, el ponente deja en evidencia la enorme singularidad del periodismo canario por el emplazamiento, insular y periférico, del archipiélago, a medio camino de las tradicionales rutas marítimas Europa-América.

Los tópicos que han articulado las cuatro mesas de las 27 comunicaciones presentadas han sido los siguientes: «Desde los orígenes hasta la Restauración» (pp. 187-324), «La I

Guerra Mundial, la Dictadura de Primo de Rivera y la II República» (pp. 325-468), «La Guerra Civil y el Franquismo» (pp. 469-592) y «Desde la Transición Democrática hasta la actualidad» (pp. 593-716). En cada una de ellas se ofrecen unas seis o siete comunicaciones elaboradas por periodistas investigadores o en ejercicio, historiadores de la contemporaneidad, sociólogos, bibliotecarios, juristas, historiadores del arte e, incluso, ingenieros informáticos con experiencia profesional en los medios. Todas, en conjunto, ofrecen un friso sumamente sugerente del estado de la cuestión, tanto por la complementariedad de los temas tratados como por la diversidad metodológica y disciplinar de las autorías, con la sobreañadida virtud de incluir aspectos comparativos del periodismo canario con el de regiones peninsulares y de Centroamérica.

Los títulos de las comunicaciones de la primera mesa hablan por sí solos de sus contenidos: «Orígenes socioeconómicos del conflicto insularista en el periodismo canario», del sociólogo Raico López Gallardo; «Una aproximación sistemática al primer diario de Canarias, *El Atlante* (1837-1839): los bienes nacionales desamortizados en las poblaciones de Santa Cruz de Tenerife», del historiador y bibliotecario Daniel García Pulido; «El semanario demócrata *La Asociación* (1856) y el surgimiento de una nueva ciudadanía en Santa Cruz de Tenerife», de la historiadora Blanca Divasson Mendívil; «El periódico *El Time* (1863-1870): un proyecto ilustrado en La Palma», del bibliotecario Manuel Garrido Abolafia y el Dr. en Historia Salvador González Vázquez; «Orígenes de la Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canaria», del Dr. en Periodismo Juan José Laforet; y «La langosta peregrina en la prensa canaria. Entre la crónica y la noticia», del Dr. en Geografía e Historia y secretario del Seminario de Humanidades *Agustín Millares Carlo* de Las Palmas Manuel Ramírez Muñoz.

No menos explícitos son los encabezamientos de los trabajos presentados en la segunda mesa: «La postura germanófila del diario *Gaceta de Tenerife* (1910-1938) durante la Primera Guerra Mundial», del periodista y Dr. en Historia del Arte Orlando Betancor Martel; «La Primera Guerra Mundial desde el prisma de la prensa. La guerra en los periódicos de Centroamérica y Canarias», de la licenciada en Comunicación Colectiva y Dra. en Historia por la Universidad de Costa Rica Patricia Vega Jiménez; «Luis Rodríguez Figueroa y la revista *Castalia* (1917), *Hijos del Limo*», del historiador y doctorando en Periodismo Miguel David Hernández; «El desastre de Annual a través de la prensa canaria: una breve introducción», del profesor de Historia de la Universidad de Las Palmas Jesús Martínez Milán y la doctoranda Jennifer Guerra; «Periodismo y política en el Tenerife del primer tercio del siglo XX. Memoria sin retorno: José María Benítez Toledo», del historiador Cirilo Velázquez Ramos; «Prensa y edición en Canarias, 1900-1936», del Dr. en Historia Valentín Medina y el doctorando Jorge Liria; y «La prensa canaria y castellano-leonesa ante la II República: dos modelos informativos diferentes en dos contextos antagónicos del estado español», del Dr. en Historia por la Universidad de Valladolid Galo Hernández Sánchez.

Otro tanto debemos decir de las comunicaciones correspondientes a la tercera mesa temática: «Combatiendo desde la retaguardia. Prensa y propaganda en Tenerife: el periódico *Amanecer* (1937-1939)», del doctorando en Historia Aarón León; «La germanofilia de *La Provincia* durante las dos guerras mundiales», de los profesores de Historia de la Universidad de Las Palmas Juan José Díaz Benítez y Francisco Javier Ponce Marrero; «Los orígenes del periodismo deportivo en Canarias. El semanario *Aire Libre* (1943-1965) durante la Segunda Guerra Mundial», del periodista Manuel González Rodríguez; «La participación canaria en las bienales hispanoamericanas de arte (Madrid, 1951; Barcelona, 1955) desde la perspectiva de la prensa», del Dr. en Historia del Arte Jaime García; «Los transportes interinsulares en el periodismo de las islas no capitalinas. El caso de la prensa lanzaroteña de mediados del siglo XX», del historiador y doctorando en Periodismo Mario Ferrer Peñate; «La formación de periodistas en Canarias durante el tardofranquismo. La Sección de la Escuela Oficial de Periodismo de la Universidad de La Laguna (1963-1975)», del profesor de Periodismo de la Universidad de La Laguna José Manuel Pestano; y «*Sansofé* (1969-1972): una visión autonomista desde el concepto de Región Canaria en el eclipse del régimen franquista», del doctorando en Periodismo y profesor de Derecho de la Universidad de La Laguna Enrique Armando Perera García.

Los temas abordados en la última mesa fueron los siguientes: «El teleclub de Buenavista del Norte (1967-1981): un espacio de sociabilidad renovador en Canarias durante el tardofranquismo», de la periodista de Televisión Canaria Raquel Pérez León; «La fotografía de prensa en el archipiélago canario: de la tipografía al *offset*, 1975-1980», del doctorando en Periodismo Alberto Ardèvol; «La prensa canaria en la transición democrática. El caso del asesinato del estudiante Javier Fernández Quesada en La Laguna a finales de 1977», del historiador y periodista Roberto Merino; «Las Agrupaciones Independientes de Canarias (AIC) y el pleito insular (1983-1991)», del doctorando en Sociología Alberto Javier Báez; «Inmigración, desempleo y exclusión social en la prensa canaria a inicios de la actual crisis económica (agosto-diciembre de 2007)», de la periodista de *El Día* y doctoranda en Periodismo Lara Carrascosa; «La responsabilidad de los medios audiovisuales en la conformación de la opinión pública canaria. Comentarios al anteproyecto del Consejo Canario del Sector Audiovisual», de los profesores de Periodismo y Derecho de la Universidad de La Laguna Rodrigo Fidel Rodríguez Borges y Vicente J. Navarro Merchante; y «Los nuevos retos del periodismo 3.0 en Internet para las empresas informativas canarias», del ingeniero informático responsable de la edición digital de *El Día* de Santa Cruz de Tenerife Francisco José Gómez Mesa.

En definitiva, se trata de una obra en la que destacan, de un lado, la aportación interdisciplinar y abierta a otros contextos que brinda al estado de los conocimientos sobre la comunicación social en un enclave tan singular como el archipiélago canario; y, de otro, el afán divulgador del conjunto de actividades dentro de las cuales se gestó

y desarrolló el Congreso. Todo ello hace que el interés científico de la obra que nos ocupa rebase ampliamente el marco insular para convertirse, tanto en sí misma como a la luz del formato en el que tomó vida, en una interesante propuesta para todo estudioso del Periodismo.